

the 1990s, the incidence of *S. flexneri* has increased in the United Kingdom [10]. In the United States, *S. flexneri* has been reported to be the most common serotype of *S. flexneri* isolated from children with acute colitis [11].

There is a paucity of data on the epidemiology of *S. flexneri* in the United Kingdom. In the 1980s, *S. flexneri* was the most commonly isolated serotype of *S. flexneri* from patients with acute colitis in the United Kingdom [12]. In the 1990s, *S. flexneri* was the most commonly isolated serotype of *S. flexneri* from patients with acute colitis in the United Kingdom [13]. In the 1990s, *S. flexneri* was the most commonly isolated serotype of *S. flexneri* from patients with acute colitis in the United Kingdom [14].

The aim of this study was to determine the epidemiology of *S. flexneri* in the United Kingdom. We determined the serotypes of *S. flexneri* isolated from patients with acute colitis in the United Kingdom. We determined the serotypes of *S. flexneri* isolated from patients with acute colitis in the United Kingdom. We determined the serotypes of *S. flexneri* isolated from patients with acute colitis in the United Kingdom.

The aim of this study was to determine the epidemiology of *S. flexneri* in the United Kingdom. We determined the serotypes of *S. flexneri* isolated from patients with acute colitis in the United Kingdom. We determined the serotypes of *S. flexneri* isolated from patients with acute colitis in the United Kingdom. We determined the serotypes of *S. flexneri* isolated from patients with acute colitis in the United Kingdom.

The aim of this study was to determine the epidemiology of *S. flexneri* in the United Kingdom. We determined the serotypes of *S. flexneri* isolated from patients with acute colitis in the United Kingdom. We determined the serotypes of *S. flexneri* isolated from patients with acute colitis in the United Kingdom. We determined the serotypes of *S. flexneri* isolated from patients with acute colitis in the United Kingdom.

The aim of this study was to determine the epidemiology of *S. flexneri* in the United Kingdom. We determined the serotypes of *S. flexneri* isolated from patients with acute colitis in the United Kingdom. We determined the serotypes of *S. flexneri* isolated from patients with acute colitis in the United Kingdom. We determined the serotypes of *S. flexneri* isolated from patients with acute colitis in the United Kingdom.

The aim of this study was to determine the epidemiology of *S. flexneri* in the United Kingdom. We determined the serotypes of *S. flexneri* isolated from patients with acute colitis in the United Kingdom. We determined the serotypes of *S. flexneri* isolated from patients with acute colitis in the United Kingdom.

حياته والا فلا فاذا حكم بحياته ولم يعلم انه ذكرا وانثى قبل يقبر عليه لانها لكل امرئ مشكل وقيل
يجعل له مال الخنثى وهو الاول قال سلمة فله مسئلة ما كيفية قسمة ميراث الفرق اذا
فرق ومعه ابنه ولا ابنه اولاد واخوة اقول اذا غرض هو ابنة فرض اولاد موت الابن واخذ الاب
السندس ان كان للابن اولاد والا فالمال للاب كله ثم يفرض من موت الاب فيأخذ الاب المال
كله ان لم يكن وارث سواء وكانت هذه الاخوة المذكورة في السؤل اخوة الابن من غير ابية
بل يرجع المورث منه عليه بل لا فائدة في فرض تورث الاب وان كان له وارث اذ الاب
نصيبه من جميع تركته ابنة الاما مورث منه ومكان الابن لورثته ومال الاب لورثته كما اذا
كانت الاخوة المذكورين اولاد الاب اوله اب او غيره من الورثته ومنها مسئلة ما تجوز
الخنثى المشكل من الميراث اقول اذا تحقق كون الولد خنثى مشكلا بالعلامات المذكورة با
عتبار لا ابتداء في البول والانتقطاع او بعد الاضلاع لو امكن فاذا اعتدلت معرفته قيل
ليستخرج حكمه بالقرعة فان خرجت بكونه ذكرا ورث نصيب الذكور وان كان انثى ورث نصيب
الانثى وقيل يرث نصف نصيب الذكور ونصف نصيب الانثى وهو الحق فيكون نصيب ذكور
الاربعة وهو ظاهر والمحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

المحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده تعالى وفضله بما اوصى اليه على جميع الخلق تفضيلا
فاقى ما فرض عليه وصدر بما نزل عليه ورتل القرآن ترتيبا نصيبا الله عليه والمستهفيظ
واصحابه المنتجبين بكرة واصيلا اما بعد فيقول العبد المسكين احمد بن زين الدين
الاصم هذه عجالة في بعض اسرار التجويد مشتملة على اغلار التدبير واعلار التجريد جمعها
لا تمام من وصفت على طاعتهم والى امتنى الامتثال اجابته متقربا الى الله ولا حول ولا
قوة الا بالله ورثتها على فصول ستة وضاعة الفصل الاول في الاوقام وهو
نغمة اذ قال شىء في اخرها سبب بينهما وكذا في الاصطلاح اذ قال حروف في اخر وهو
قسمان صغير وكبير فالكبير ادغام مقرب بعد اسكانه في اخر وهو يكون في التقاء
ثلاثي وهما ما تنفصا محرجا وصفة وفي المتقاربين وهما ما تقاربا محرجا وصفة وفي
المتجاينين وهما ما اتفقا محرجا لاصفة مثل قال لكم وخلقكم وبنت طائفة

الا انه تختص بابي عمر والبصري ووافقه حمزة في مواضع قليلة ووافقه عاصم في كلتي
 مامكتي ولا تامتا وكل من ادغم في تامتا لا بد له من الاشعاع الا في قرأته ابي جعفر
 العشرة فبالادغام بلا اشعاع والادغام الصغير هو ادغام ساكن في مماثلة او مقاربة
 في المخرج او بحالته فيه فمثال المثلثين قل لهم واذهب بكتابي واذهب الا اذا
 كان حرف لين فانه لا يدغم نحو امنوا وكانوا هذا القسم وهو من الادغام الصغير
 واجب عند علماء التجويد صرح من صرح من الفقهاء بوجوبه وبطلان الصلوة بتركه
 عمدا ومثال المتقاربين في المخرج اذهب في ومن لم يلب فاوئلك والى عدت ولبنت
 ولبنت ومن يرد ثواب الدنيا واذنبي واذنبي واذصر فنا واذخلوا واذجاءوا ولقد
 ذرانا وقد ضلوا ولقد ظلمك وما اشبه ذلك وفيه كل خلاف فظهر عاصم في كل ذلك
 الا في اتخذت واتخذتم برواية ابي بكر ويظهر رواية حفص ومثال المتقاربين اتقلت
 دعوا لله وقت طائفة وطردتهم واذلعلوا وقل رب وبلدان الوجعان والمخلقم
 وفي مثل فاعض لنا خلافا لعاصم بالاظهار وكذا بلنظكم اركب معنا ويلمش ذلك
 وادغم فيها عاصم الفصل الثاني في اصكام التنوين والنون الساكنة اعلم ان بها
 عند حروف الهجاء اصكاما اربعة الاقل اذا وقع بعدها حرف من حروف يوصلون
 ادغام النون الساكنة والتنوين فيه ووجبة الغنة وهو صوت خفي يخرج من الحنجرة
 مما يلي حكمة الشتم عند قبض الانف عند جميع القراء وكذا عند الواو والياء الا خلافا
 فانه منع من الغنة عندها وتفقد اعلا علمها عند اللام والراء نحو من يشفع حسنة
 يكن من وبكم غفور رحيم وفي سرور الوصفان الادغام والاظهار من ملو من ا
 استواء من لادنك وذا لكم من والي انحرنا ورحمة من نصير ما الحائزتها الا اذا كانا
 في كلمة واحدة فانه يجب الاظهار للملا يلبس بالمضعف نحو دينا وصنوان الشكا
 اذا وقع بعدها حرف من حروف الحلق وجب اظهارها لمضادة الادغام والغنة للحروف
 الحلق اتفاقا وهي احم غخ والاقل اصح نحو انتم خير ام جنة منهم بقره هل من حكم
 حميد ان عليك ذي علم عليهم من غفور من الغنى الله من خالق ذرة خيول وما اشبه ذلك
 اذا وقع بعدها الباء وجب قبلها ميما ووجبة الغنة عند الجميع مثل من بعل عليهم بالتقنين

والافرق بين كونهما كلمتين كما قرأ في كلمة نحو ابتعائهم ابتعت الرابع اذا وقع بعد
 اصل بقية الحروف وجبت الغنة وجبت الاخفاء فيها وهو نصف الادغام والاطفاء
 فمن الادغام الاخفاء ومن الاظهار عدم التشديد وحروف الاخفاء خمسة عشر حرفا
 تشج واذن س ش ض ط ظ ف ق ك ح خ ث ت ب ث م ن ط ي ت من طبيبات من دابة
 وما شبه ذلك ومن ذلك حكم فوايح السواد علم ان القراء اختلفوا في ادغام فوايح السواد
 مثل نون ليس والقرآن ون والقلم وطسم وغيرها فيها كلها الوجهان واظهر عاصم
 في الكل الا نون طسم وليس والقرآن ونون والقلم وامان نون عين كهيعص ونون سين
 طس ونون عين جمعسى وسينهما فبالاظهار عند جميع القراء ومن ذلك الميم والنون
 المشدودان فانهم اوجبوا الغنة ولا اعلم مخالفا لذلك سواء كان من ادغام نون فيها او
 ميم في الميم اولاهم التعريف مثله انذاس ثم ومتم ومنها احكام الميم الساكنة اذا
 وليها مثلها وجب الادغام والغنة نحو بعد غلبهم والهم استس الثنا الاخفاء وهم
 عند الباء والغنة على المختار نحو وما هم بمؤمنين ومن يعصم بانه ورضيتم بالعقود
 وقيل يجب الاظهار عند حروف بوف الشث اظها الميم عند باقي الحروف خاصة
 الواو والغاء مثل وهم فيها عليهم غير المقصود عليهم ولا الصائرين وعليك ان تولى
 الميم اذا اظهر بها عند غير الميم والباء من الحروف بان تحفظها عن الحركة لاسيما عند الواو
 والغاء وتراعيها في الاخفاء كما تقدم في النون الساكنة والتنوين والله الموفق والمعين
 الفصل الثالث في التقيق والتفخيم ومعناها التقليل في التلفظ وضده هو
 في حروف الاول الواو اذا كانت الواو ساكنة مكسورة مثل رجال وراهان ومثل الكافرين و
 غيرها ولا فرق بين كسرها الاصل والعادى نحو وانذ الناس فانها ترقى عند الجميع وكل
 اذا كانت ساكنة وقبلها كسرة اصلية متصلة فانها ترقى عند الجميع نحو فرعون ومجى وفي
 مرقا خلاف يلزم وقرأت بالوجهين الا اذا كان بعدها حرف متصل من حروف استعلاء
 فلا عبرة بالانفصال هو فاصب صبرا وانذر وملت ولا تنصغر خذك وحروف الاستعلاء
 سبعة خضى حفظ قط مثل قرطاس ومرصاد وفرقة ولم يوجد في القرآن غير هذه الثلاثة
 وفي غير القرآن كثير فانها تفخيم الا فكل فرق في السواء فغير الوجهان وقول كسرة اصلية

احتراز عن مثل ارتابوا فأتى الهزرة وإن كانت من الكلمة إلا أن حركتها تأتي فوق لا مبتدأ ومقتضى
 احتراز عن مثل الذي ارتضى وهو مبتدأ وجعول وإذا وقعت الراء بعد ساكن قبله كسرة أصلية
 أو ياء ساكنة وإن كان قبلها فتحة متصلة فإذا وقفت على الراء وجب تقيدها نحو ضير ^{بصير}
 والسحر والظير نكس إلا إذا كان الساكن حرف استعلاء ففيها الوجهان الترتيق والتفخيم
 نحو ذلك مصر وعين القطر وقال الشيخ الجردى في نثره والتفخيم أولى في الأول والترقيق
 أولى في الثاني ومنهم من جزم بالتفخيم كل واتفقوا على تفخيم الراء المضمومة والمفتومة
 والساكنة وقبلها ضمة أو فتحة إلا وهما شافانه يرقق الراء المفتومة والمضمومة إذا كان قبلها
 ساكن أو كسرة مثل ضير والكافرون ومثل مرأ وإذا وقعت الراء بعد الفتحة فله في
 أصلها وجب الترتيق إذا وقف نحو كمثل الحمار واختلف في بشر في الراء الأولى لوقوع
 الكسرة بعدها في الرسائل والتفخيم أقوى الثاني في اللام أجمع القراء على تفخيم لام الجلالة
 إذا وقعت بعد فتحة أو ضمة أو ابتداء بها أو بعد همزة استفهام في المد مثل شهد الله
 وعبد الله والله لا اله الا هو والله خير واتفقوا على تقيدها فيما سوى ذلك الثالث
 الألف تابع لما قبله فإن كان قبله لام الجلالة المفتحة نحو قال الله أو حرف من حروف الاستعلاء
 نحو طالق وصالح وطاهرين وغالب والطارق وقادريين وضام غنم والارقي والله اعلم
 الفصل الرابع في المد والقصر الأول إذا كان الواو والياء والألف حروف مد
 وليهن فمضى وقع بعدها همزة فإن كان في كلمة واحدة نحو السقاء وسوء وحى أو وقع بعد
 ساكن أو غنم نحو من جنسه لحد ابنة وصاحبة أو ساكن سكونا لازما وهذا السكون عرض له
 السكون بواسطة السرد فانه يجب المد ويسمى متصلا وكل ذلك واجب عند جميع القراء وأما
 لفتحها ^{الثاني} إذا وقعت همزة الوصل بين همزة الاستفهام واللام الساكنة نحو
 الآن والله أذن لكم في يونس والذكيين في الانعام والله خير في الثقل فلجميع القراء
 فيه الوجهان القصر مع تاليف الهمزة المفتومة بينهما وبين الألف الممهلة والمد بابدال الهمزة
 الفاصحة وهذا المد واجب ملحق بالواجب المتصل وهو همزة الوصل وانصلا الاستفهام باللام
 في عين كصيعص ومعتق الوجهان القصر والمد والمد أولى فإذا مد القارئ الحق
 بالمتصل قدرا وشكلا يكتبونه بالاسود ^{الثالث} ما كان حرف المد في كلمة أخرى أو يكون ثانيا

عرض له السكون للوقوف نحو العالمين ولتستعين ولا الضالين وما انتم في انفسكم وقولوا
امنا ومنه اذا وقعت العشرة بعد هاء الكناية الموصولة نحو لقومه انكم تجاوزوه الكفة وليسمى
منفصلا وهذا جائز عند الجميع الا عاصما فاجبه كالم متصل وان رمت في التماثل الذي عرض
له المذلة من الرابع في قد لا يذهب ورس وحقه قد رخص الفات وعاصم قد رابع
الفات والكسائي وابن عامر قد رثلاث الفات وقالون وابن كثير وابن عمر وبقدر الفين
وقيل بالفرق بين المتصل والمنفصل فان اقصر المتصل اطول المنفصل وقيل هما سواء
والتفاوت كالتفاوت وهو المعتمد والاقوى الفصل الخامس هاء الكناية وهي هاء
الضمير للمذكر الغائب ولها احكام باعتبار ما وقعت قبله وبعده في القصر والوصل الا قول
ان وقعت بعد ساكن ووقع بعدها مقترن فلا تثنى على تحريكها بله وصل وقرا ابن كثير
بصلتها بواو وان كانت مضمومة وبياء وان كانت مكسورة نحو فيه ومنه وعليه وعنه وهذه
وخلوه فاعتلوه وما اشبه ذلك ووافقه حفص في قوله تعافيه مهانا خاصة في الفرقان
الشأن ان وقع بعدها ساكن فلا خلاف في عدم صلتهما سواء كان ما قبلها متحرك
ام لا مثل عنده الكتاب واليه للصير وله الملك ويا ايها الملك الموت وتذروه الي اياح الشأن
اذا كان قبلها وبعدها متحرك فان القراء اتفقوا على وصلها بياء ان كان ما قبلها مكسورا
وباء وان كان ما قبلها مضموما او مفتوحا مثل قال لصاحبه وهو ياوره اذ قال القوم
انكم الرابع قرء شعبة باسكان الهاء فيما يربون صلتهما اي اتى قبلها وبعدها مقترن يؤده
ولا يؤده وثبوته منها في ال عمران ونوثة ونصلة في النساء وحفص بصلتها وابو جعفر
بالقصر والصللة وهشام بالقصر والاسكان والصللة وعاصم فابقة في النمل بالسكون وكلا
حفص وشعبة وتيقه بالسكون وحفص بسكون القاف وقرى في الهاء بلا صلة والتوسى
ومن مائة متو منا بالوجهين في طه وقالون بالكسر والصللة وابن كثير وابو عاصم وابن عمر
ويعقوب اوجه في الاعراف والشعواء بهمزة ساكنة والباقون بغية حمزة مع ضم الهاء
بغير صلة فاسكن الهاء عاصم ومحم وعطف والكسائي بالهزة المسكنة فالصللة وقالون
وابن كثير ان بلا صلة وانما او ردت بعض اقاويلهم هذا ليعلم الحال وليعرف الطالب
للشأن الخامس حكم انا ضمير المتكلم اذا وقع بعدها هزة ففيه الوصلان المذلة والقصر والقصر

اولى وان لم تقع بعدها همة فلا مدنى فيها ولا لين بلا حله فالفصل كسائر
 في الوقوف وهو قطع النفس والصوت والتسكت الصوت دون النفس وهوى الوقف
 اقسام الاكوال كفى اقسامه وهواها بالتكون او بالزوم او بالاشمام فالتكون حذف الحركة و
 قطع النفس والصوت يكون في الحركات الثلاث اعرابا وبنا، وهو معروف والووم وبنا
 به الرواية عن الكوفيين والى عمرو بالوقوف على ذلك بالاشارة الى الحركة سواء كانت اعرابا
 او بنا، ويكون في الوقف والضم والجو والكسر ولا يكون في النصب وقد يكون في الفتح اذا
 لم يكن فيه تنوين كما سياتى وهو ضعف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوته
 فنتسمع بها صوتا خفيا فيذكره الا على حاسته والاشمام وهو ضم شفتيك بعد سكون
 الحرف ولا يذكرك معرفة ذلك الا على ولا المتباعد لانه بروية العين لا على اذوايما
 بالعضو الى الحركة بلا صوت اصلا ولا يكون الا في الوقف والضم مثل غفور رصم يا ابراهيم وهو
 ذو الفضل العظيم فاي اى فارهبون وكان الله غفورا رصما لعلمكم تذكرون من غفور
 رصم بما، معين وهو الغفور الرصم يا ابراهيم ذو الفضل فاي اى فارهبون ومثل فهو الغفور
 الرصم واياك نستعين واذا كان اخر الكلمة مشددا نحو وهو الحق وصوفى عليهم فاعلم
 فاكثر القراء على جواز الزوم في ذلك كله بل اصح من الوقف بالتكون وصريح السمع قد عا
 وغنى بالوجوب وهو احوط واولى لما فيه من حصول برائة الذمة البتة التثنية في متعلقة
 وهوان الوقف على الكلمة ان كان بين الكلام وبين ما بعده منافات من جهة المعنى ف
 لوقف لازم كالوقوف على اصحاب النار والابتداء الذين يحلون العرش وان لم يكن له
 تعلق بما بعده لا لفظا ولا معنفا تمام مثل الوقف على يغفلون والابتداء ان الذين كفروا
 وان كان له تعلق معنى فهو كاف للاكتفاء بتمام اللفظ كالوقوف على بسملة الفاتحة
 والابتداء الحمد لله رب العالمين وان كان له تعلق لفظا خاصة فهو اخص كالوقوف
 على الحمد لله ومنه المجوز كالوقوف على رب العالمين والابتداء الرحمن غنى جازيا اختيارا
 كما قيل وان كان له تعلق بما بعده لفظا ومعنى وهو البقيع كالوقوف على ان الله لا يقي
 وما اشبه ذلك ^{للمتكسرة} في علاماته اعلم ان هذه المحرف الوقوف علامات و
 صنعوها فعلمه الا انهم هكلمات غنى تبا، فربا بينها وبين الميم التى هي علامة القلب

للتنوين والنون الساكنة عند الباء كما هي علامة المطلق الشاملة للتام والحسن وعلامة
الكافي ك علامة الجايح وعلامة الجوز ك وعلامة المرضي ك للضمة ك انقطاع النفس
او ادا واجب او مستحب ارجح للتضييق وعلامة القبيح ك وعلامة ما قيل فيه ما للوقف
وعلامة الوقف الكوني كالوقف على فواتح السور وقف وعلامة وقفة لیسرة قفه وعلامة
ان الوصل والصلح والله اعلم الخاتمة في التحي اعلم ان التحي على قسمين لفظي ومعنوي و
اللفظي قسمان وصلي وضي فالجلى هو تغيير الكلمة وتغيير اعراب الكلمة ولا يجب ان هذا مبطل
للقراءة عند جميع القراء، وتبطل بذلك الصلوة ويجب تجنبه للقراءة والصلوة وامثالها
والخفي نزول حقوق الكلمات وهو محل بالتلفظ دون المعنى كتكبير الراءات وتغليظ اللامات
وتفخيم اللالقات وتطمين النونات وتقليلها وامثالها وهو كالأقل عند القراء كلهم عند
الفقهاء ادا خش والمعنوي قسمان الحس واحمال فالحي عدم الاعتقاد لمعاني ما يتلو
تما يظن انه من الله اما التجوي ^{او يدكوه} مخبئ ضد الحق ضد يلقى الشيطان في قلوب
الغافلين او سقطت عادية نبتت من ذلك التجوي او يدكوه مخبئ ضد الحق وقاله
يفرضه بين التفاتة للصد ولقاله فيشفه بالقبال اليها الامر جهة الانكار بل من جهة
تفهم ما قد فهمه فيشتغل به عن الله فينتج من الغرض الاقل الغرض الثاني ومن الثاني ان
ومنه الشك فيستولى على القلب ولا يظفر على اللسان ويقول باللسان ما ليس بالقلب
قال الله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول فلسانه قد يتوابع ضيره ويشهد الله على ما
قلبه وهو الذ الخضام ولكم الويل مما تصفون فيكون هذا سيما يعرف به الاولياء والاولاد
همال عدم الاقبال على ما يقرؤه فلسانه يتلفظ بالموا عظ على قلبه الغافل ويقره اولاد
يتدبرون القرآن ام على قلوبا فقالها بل قلوبهم في عمرة من هذا ولهم احوال من دون
ذلك هم لها عاملون ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا ولا تعاملنا باعمالنا واغفر
لنا ما اسلفنا واعصمنا فيما استقبلنا انك على كل شئ قدير وقد فرغ من تاليفها
كثيرا لاضاعة قليل البضاعة العبد الحقير المسكين احمد بن زين الدين ابن ابراهيم
ابن صفار ابن ابراهيم بن واعلى الاصماني في اليوم الثالث من جميدى سنة ثمان مائة من السنة
التاسعة والتسعين بعد الحاتة والالف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة

فائدة اذا وقع التكليف من الشارع الحكيم بفعل موقت في وقت فان كان ذلك الامر بذلك التكليف
 لسبب من المقبول المؤثر لزوم دوام التأثير ما دام السبب المؤثر موجودا سواء الى التكليف بالتكليف به الذي
 يكون مانعا من التأثير لا وذلك مقتضى مجردة المؤثر المخلو ومدة التأثير والآن يمكن المؤثر من
 حيث نرى مؤثره هف ومثاله اذا كلف الشارع الحكيم بصلوة انخسوف فان ايجاب الصلوة على التكليف
 العالم القابل للتكليف مستمر في كل جزء من الوقت المتعلق بالمنصوب لها وهو من حين الاخذ
 في الخسوف الى حين الاخذ في الانجلاء على الاصح وقيل الى تمام الانجلاء وبما قيل فيه قولا ولقد وقفت
 عليه عن بعض الاصحاب وظهر لي انه انقض وهو من حين الاخذ في الانجلاء الى تمام الانجلاء وانقضه
 يدل على فساده وانما كان الايجاب مستمرا لان السبب كان مستمرا فلما ارتفع اثره بحد فعل التكليف
 الصلوة في اول الاخذ في الخسوف مرة واحدة لكان المؤثر غير الخسوف والمقطع به وهو لا غيره
 كما حقق في الحكمة وباقى انشاء الله التنبيه عليه في الجملة فان قلت لو كان الامر كذلك لما اهل الشارع
 وعيته بل عليه ان يوجب عليهم الصلوة في كل جزء من اول الوقت الى اخره فلما لم يوجب ذلك علمنا
 انه لم يكن التأثير مستمرا لانه لا يجمل ولا يخل بالواجب قلت ان الاحكام التي تعم بها البلوى قد جرت
 بها عادة الملة الخفيفة السهلة على اسهل وجوهها فاكفى منها مجرد الامتناع بفعل صلوة
 واحدة لان العزم على الامتناع بفعل صلوة واحدة لان العزم على الامتناع قائم مقام الاعمال نية المؤمن
 خير من عمله وانما ظله اهل الجنة واهل النار ببنياتهم التي معنى الحديث فكان ترك الايجاب تخفيفا من الشارع
 على رعيته مع انه قد نذبههم الى التكويين الى آخر الوقت فان قلت كيف يحسن الاكتفاء ببعض من اثر
 الموجب مع انه دائم التأثير فان تلك الصلوة الواحدة التي هي فوج من مجارات ولو حسن الاكتفاء
 ببعض الملة المذكورة التي هي جريان عادة الملة السهلة على التخفيف عن المكلفين بحسن في نظائره
 من ابواب الفقه كالتي هي من البر للنباسة وكطهارات المسقاة وهي كثيرة مع ان الفقهاء اشترطوا
 في تطهير البر اذا وقع فيه ما يوجب اخراج عدد مخصوص من الدلاء اخراج النباسة او لا ثم نفي العدد
 لماوردية وقالوا ونفي العدد قبل اخراج النباسة لم يطهر البر لا ستمى والتأثير وقالوا يجب على
 المستحاضة في وضوءاتها وغسلها نية الاستبابة لانية رفع الحديث لا ستمى والتأثير نعم قيل لو نوى
 رفع الحديث السابق على الطهارة جاز وامثاله وهذا الذي ذكرته من هذا القبيل وقول اهل الاصول
 من اصحابنا المحققين رحمهم الله ان امتثال الامر يقتضى الاجراء والاجزاء يقتضى برائة الامة في ظاهره

الشريعة من التكليف ففيه إطلاق في الشرع
 الشرع من التكليف ففيه إطلاق والامتناع ممنوع حكمهم في مواضع مما يالف ذلك حكمهم بعضهم بآية
 الصلوة المتيمة في مواضع ممن منه في جامع يوم الجمعة اذا وقع منه حدث ومن امره الماء بعد الوضوء
 مع علمه عليه بعدم الماء وكول جد الماء في أثناء الصلوة ومن دعاء المالك لدخول روضه وبعد شربه
 في العبادة امره بالخروج ومن جامع مع علمه بعدم الماء وفاقا الطهورية على قول المغير ذلك
 فان كان اطلاقاتهم اذ ادوا به غير العموم والاعتناء يمنع بعضها قلت المعلوم عند من عرف شيئا
 من اسرار التكليف من احبار اهل العصمة عليهم السلام واملا داتهم ان العلة الغائية التي لاجلها
 جرى التكليف لا تقتضي اكثر من صلوة واحدة لان الوجود التام من الصلوة وجود شرعي والعلة
 التي جرى لاجلها التكليف حبس وجود وجودي والوجود الشرعي روي الوجود وقيل ان روي يقوم
 مقام كثير من الاجسام فلا يحتاج ذلك المجلس وان عظم الى اكثر من صلوة واحدة في المقابلة
 وامر الشارع المكلف بالاعادة انما هو التكميل لان التاتير نوبة الى جميع المكلفين فمن صحت
 سقط عنه ما لا بد منه لا سيما مع نية العزم على الامتثال وفي عليه ما منه بد وهو الذنب والني
 في المجلد بعد الواجب بالنسبة الى من صلت انما هو للذنب ولا تضر صلاة الخطاب مع تعدد الذنوب
 مجلدا في استمرار التاتير في نزع الذنب فان اشحبه في جسم ما يبع ذائب رطب متساو ملكا من
 فاني من الماء باشره مؤثر النجاسة ان فعلت وانفعلت به جميع الاجزاء وكل جزء مباشر لمباشر فلا
 تحقق في نفي منها مع وجود المقتضى طهارة ابداء وكذلك في المسقضة فان المحل قبل رفع ورفع الحدث
 لا يتأتى باتصال الحدث كما هو وبعد ما في الحدث يعود بلا تجد كماله الاولي وقول اهل الاصول
 ان امتثال الامر يقتضي الاجزاء واحدا والزم تكليف ما لا يطاق واما حكم بعضهم بإعادة صلوة
 المتيمة في مثل المواضع المذكورة فلذلك ليل في فصلوة المتيمة الاولى قد اجازت في محلها
 لامتناع الامر بها هناك والاعادة بامر اخر قد اجازت بامتناع امره ولو لم يقتض امتثال الامر
 الاجزاء لما اجازت الاعادة ايضا وان كان ذلك الامر بذلك التكليف لسبب من القابل للماء

